

Von der Dunkelheit ins Licht

Inhaltsverzeichnis

Titel	Seite
Atem Gottes	2
Bedingungslos geliebt	3
Du bist ein gnädiger Gott	5
Es ist die Leere	6
God you are my God	8
Gott ist meine Rettung	9
Ich glaube an Gott	10
Ich komm zu Dir	12
Jesus, Du mein Licht	14
Jesus Gottesd Sohn	15
Komm mit Deinem Geist	16
Offenbare mir Dein Vaterherz	17
Vor der Dunkelheit ins Licht	19

Notensatz: Alexander Schmidt

Alle Rechte bei den Urhebern - Erstellen von Textfolien
und das Singen der Lieder im Gottesdienst ist ohne weitere
Genehmigung erlaubt.

Kontaktadresse: www.irenesperr.de

Atem Gottes

Irene Sperr

D A/D G/D
Der Geist Got - tes wohnt in mir,

D A/D G/D
der hei - li - ge A - - - tem Got - tes.

Em7 D/F# Asus7 A
Wind, der mei - ne Zeit be - lebt,

Em7 D/F# Asus7 A
Kraft, die das Le - ben in sich trägt.

D A/D G/D
A - - - - - tem Got - - - tes in mir,

Bbm7 G Em7 A
sing und lob Dei - nen Schöp - fer.

D A/D G/D
A - - - - - tem Got - - - tes in mir,

Em7 D/F# G A D
sin - ge und lo - be Dei - nen Herrn.

Bedingungslos geliebt

Irene Sperr

Cm B♭ E♭ B♭/D F4 F

1) Dei-ne Ge - gen - wart ___ gibt mei-ner See - le Flü - gel. ___

Cm B♭ F4 F

In Dei-ner ___ Ge - gen - wart ___ wird al-les ___ still. ___

Cm B♭ E♭ B♭/D F4 F

Dei-ne Ge - gen - wart ___ gibt mei-ner En - ge wei - ten Raum. ___

Cm7 B♭/D F4 F

In Dei-ner ___ Ge - gen - wart ___ darf ich sein. ___

B♭/D E♭ F Gm7 C7

Ich bin ___ be - dingungs - los ___ ge-liebt, ___ auf eine Art, die

F4 F B♭/D E♭

kei-ner sonst ___ mir ge - ben kann. ___ Ich bin ___ be -

Am7 Gm7 E♭ F4 F B♭

dingungs - los ___ ge-liebt, ___ von Dir ___ mei - nem Gott. *Fine*

Bedingungslos geliebt

2) In Deiner Nähe fällt die Mauer meiner tiefsten Angst.
Deine Nähe macht meine Härte weich.
In Deiner Nähe kommt mein Innerstes zur Ruhe.
Deine Nähe gibt mir Sicherheit.

Chords: Cm, Bb, Eb, Bb/D, F4, F, Cm, Bb, F4, F, Cm, Bb, Eb, Bb/D, F4, F, Cm7, Bb/D, F4, F

Ending: D.S. al Fine

Du bist ein gnädiger Gott

Irene Sperr

Du bist ein gnä-di - ger Gott, ein Gott, der mich
hält, der mich trägt und mich liebt un-end - lich liebt.
Ich bin ge - bor - gen in Dir, in Chris - tus ge -
bor - gen, be - schützt und be - freit, zum Le - ben be - freit.
Du kennst die Tie - fen in mir, weißt um den
Schmerz und die Trä - nen der Nacht. Nichts ist ver -
bor - gen vor Dir. Ich steh in Dei - nem
Licht, steh in Dei - nem Licht.

F
Gm7 *C7/4* *C*
F
Gm7 *C7/4* *C* *Fine*
Dm *Bb* *Dm*
Bb *Dm*
Bb *Gm7*
C7/4 *C* *D.C. al Fine*

Es ist die Leere

Text: Gabriele Scheidgen

Musik: Irene Sperr

The musical score is written in a single system with eight staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are written below the notes.

Staff 1: Chords: Cm7, Abmaj7. Lyrics: Es ist die Lee - re, die mich so ver - stimmt,

Staff 2: Chords: Cm7, Gm7. Lyrics: kaum aus - zu - hal - ten das Ge - fühl von Nichts.

Staff 3: Chords: Cm7, Abmaj7. Lyrics: Es ist wie Luft, doch voll Trau - rig - keit,

Staff 4: Chords: Fm7, Bb. Lyrics: viel - leicht soll ich nur wei - nen und bin noch nicht be - reit.

Staff 5: Chords: Bb°, Cm7, Ab. Lyrics: Und wie - der kommt die Fra - ge, was soll ich tun,

Staff 6: Chords: Fm, Bb, Bb°. Lyrics: wo - hin soll ich mich wen - den, wo - hin soll ich geh'n.

Staff 7: Chords: G, Cm7, Bb, Ab. Lyrics: Und wie - der kommt die Fra - ge, was soll ich tun,

Staff 8: Chords: Fm, Bb, Bb°, C. Lyrics: ich find nur ei - ne Ant - wort und die ist bei Dir:

Es ist die Leere

Fm *B \flat ^o* *B \flat ^o/D*

Gott, _____ Du bist der Gott zu dem ich schrei, _____ auch

Cm *Cm/B \flat* *A \flat maj7*

wenn ich mir nicht si - cher bin, wie gut Du's mit mir meinst. _____

Fm *B \flat ^o*

Gott, _____ ich fürcht mich so vor Dir, _____ ich

Cm *Cm/B \flat* *Cm/A \flat*

weiß nicht, wie Du wirk - lich bist, ich weiß nicht, wie Du zu

Cm/G *Cm/F* *G4*

_____ mir stehst, ich weiß nicht, wie sich's an - fühlt, _____

G *Cm*

wenn Du mich liebst. _____

God you are my God

Irene Sperr

C G E Am F G4 G



God, you are my God, what-e-ver comes, what-e-ver will be.

C G E Am F G4 G Fine zur Bridge



God, you are my God, what-e-ver comes, what-e-ver will be. In the

Am7 G/B# C F C G F G



lone-ly night, you've pro-mised to be my guide, in the

Am7 G/B# C D4 D F/G G



dar-kest night, you've pro-mised to be my light.

Bridge C Am7



You are my God, what-e-ver comes, I am your

Bb2 F/G Da Capo



child, what-e-ver will be.

Gott ist meine Rettung

Irene Sperr

Em7
Gott ist mei-ne Ret-tung, — ihm will ich ver-trau-en —
Gott ist mei-ne Ret-tung, —

Am7 **Bbm7** **Em7**
und nie-mals — ver-za - gen.
ihm will ich ver-trau-en — und nie-mals — ver-za - gen.

1. *Fine* 2. **Am7**
Er ist hö-her als die Ber-ge — und
1. *Fine* 2. Hö-her als die Ber-ge. —

Em7 **Am7**
tie-fer als das tief-ste Tal — er ist wei-ter als das Meer
Tie-fer als das tief-ste Tal. —

Bbsus4 **Bb7** *D.C. al Fine*
und die-ser Gott ist um mich her.
D.C. al Fine
Wei-ter als das Meer und die-ser Gott ist um mich her.

Ich glaube an Gott

Irene Sperr

Refrain Em C D

Ich glau-be an Gott, den Va - ter den All-mäch - ti - gen, den

Am7 Bbm7 1. Em 2. Em

Schöp-fer des Him - mels und der Er-de, Ich Er-de, und an Je -

Cmaj7 D Em Cmaj7 D Em

- sus,___ seinen Sohn,___ und an Je - sus,___ seinen Sohn. ___

D Em

1)Emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist,___ ge -

C2 D Am7

bo - ren von der Jung - frau Ma - ri - a, ge - lit - ten un - ter Pon - tius Pi -

Bbm7 Cmaj7 Bbm7(#5) Da Capo

la - tus, ge - kreu - zigt,___ ge - stor - ben und be - gra - ben.

D Em

2)Hin - ab - ge - stie - gen in das Reich des To - des, am

C2 D Am7

drit - ten Ta - ge auf - er - stan - den, auf - ge - fah - ren in den

Bbm7 Cmaj7 Bbm7(#5) Da Capo

Him - mel, er sitzt zur Rech - ten Got - tes, des all - mächt' - gen Va - ters.

Ich glaube an Gott

D *Em*
3) Ich glau - be an den Hei - li - gen Geist, — die

C2 *D* *Am7*
ei - ne hei - li - ge Kir - che, an die Ge - mein - schaft der Hei - li - gen, Ver -

B \sharp m7 *Cmaj7* *B \sharp 7(#5)* Da Capo
ge - bung der Sün - den, — die Auf - er - steh - ung und das ew' - ge Le - ben.

Bridge *C2* *D* *Em*
Vom Va - ter wird er wie - der - kom - men —

C2 *D* *Em*
um al - le Men - schen zu rich - ten. —

C2 *D* *Em*
Vom Va - ter wird er wie - der - kom - men —

C2 *D* *Em* Da Capo
um al - le Men - schen zu rich - ten. —

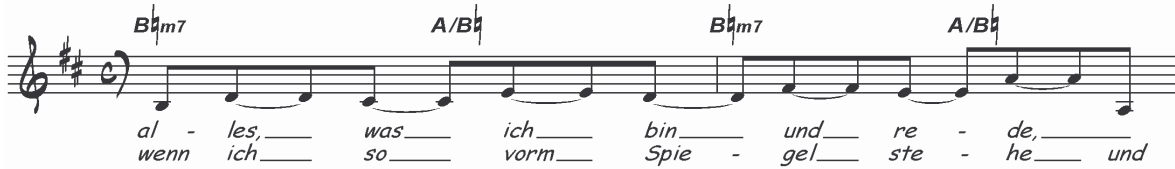
Ich komm zu Dir

Irene Sperr

D **A/C#** **B#m7**
 Ich komm zu Dir mit leeren Händen, ich
G **D/F#** **Em7** **A** **D**
 komm zu Dir, so wie ich bin. Mit Leib und Seel mich zu
A/C# **B#m7** **G** **D/F#** **Em7** **A**
 ver-schen-ken, Dein Va-ter-herz ist mein Ge-winn.
D **1. Fine** **2, 3, 4.** **D** **G/D**
 Ich
 1) Ich möcht so gern den Tag
 2) Ich hätt so gern so vie-
 3) Ich wär so gern um vie-
D **A/C#** **G** **D/F#** **Em** **A**
 ver-kau-fen, ihm ab-ver-lan-gen was nur geht. Ich
 le Din-ge, halt al-les, was mein Herz be-gehrt.
 les an-ders, viel klü-ger und schön an-zu-schaun.
D **G/D** **D** **A/C#**
 seh mein Werk im Sand ver-lau-fen, nur wer
 Wenn ich um den Reich-tum rin-ge, dann
 Mei-ne Män-gel, mei-ne Feh-ler
G **D/F#** **Em** **A** **D**
 Dei-nen Wil-len tut be-steht.
 lehr mich, dass es Dir ge-hört.
 hin-dern mich oft zu ver-traun.
Bridge 1+2 **Denn**
Bridge 3 **Und**

Ich komm zu Dir

B \flat m7 **A/B \flat** **B \flat m7** **A/B \flat**



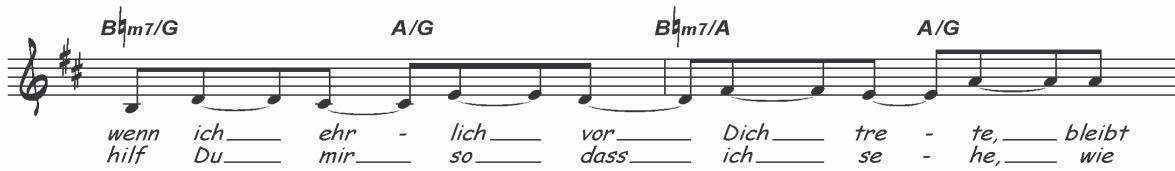
al - les, was ich bin und re - de,
wenn ich so vorm Spie - gel ste - he und

B \flat m7/A **A** **B \flat m7/A** **A**



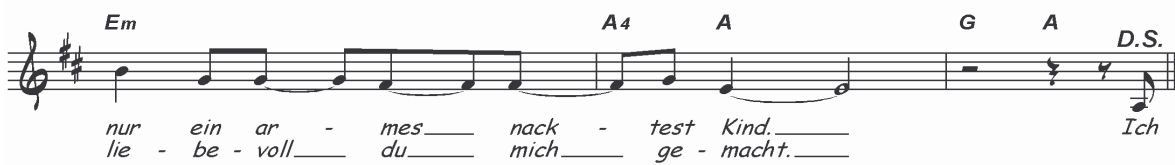
ist nur wie ein Hauch im Wind,
kri - tisch so Dein Werk be - tracht, dann

B \flat m7/G **A/G** **B \flat m7/A** **A/G**



wenn ich ehr - lich vor Dich tre - te, bleibt
hilf Du mir so dass ich se - he, wie

Em **A4** **A** **G** **A** **D.S.**



nur ein ar - mes nack - test Kind,
lie - be - voll du mich ge - macht. Ich

Jesus, Du mein Licht

Irene Sperr

D A/C# D/C G/B#

Je-sus, Du___ mein Licht,___ Je-sus, Du___ mein Weg,___

Gm/B# D/A B#m7 Em7 D/F# G A

Je-sus, Du___ meine Wahr - heit, Je-sus, Du___ mein Le - ben.___

A/C# D G A

Dein Licht er - hellt die Dun - kel - heit,___

A/C# D G A

zeigt mir den Weg von Schritt___ zu Schritt.___

A/C# D G A

In Dei - ner Hand ist Si - cher - heit,___ Dein

B#m7 E A

Wil - le soll___ ge - seh'n.___

Jesus, Gottessohn

Irene Sperr

Cm B♭ E♭ F Cm B♭ E♭
Je - sus, Got - tes - sohn, Je - sus, Lamm auf dem Thron.

Cm B♭ E♭ F A♭2 (B♭) Fine
Je - sus, Frie - de - fürst, Du bist mein Herr.

B♭ F E♭2 B♭ F E♭2
Al - les in mir er - hebt Dich. Ich bet Dich an.

B♭ F E♭2 Cm7 F D.C. al Fine
Du bist mein Gott und Kö - nig. Ich le - be Dir mein Lob.

Komm mit Deinem Geist

Irene Sperr

C B \flat F
Komm mit Dei-nem Geist, komm mit Dei-ner Wahr-heit,
C B \flat F C
leucht in mich hin-ein, mach es hell in mir, mach es hell
B \flat F 1. C 2. C B \flat F G \sharp
in mir, mach es hell in mir.
E \flat B \flat /D Cm7 A \flat B \flat
Ver-treib die Dun-kel-heit mit Dei-nem Wort,
E \flat B \flat /D Cm7 A \flat B \flat
denn nur ein Hauch von Dir fegt al-les fort.
Cm7 A \flat B \flat Cm7 A \flat B \flat
Schüt-ze mich Herr, rich-te mich auf,
Cm7 A \flat B \flat Cm7
schüt-ze mich Herr, rich-te mich auf,
Fm7 Gm7 Cm7
lass ich nicht un-ter-geh'n.

Offenbare mir Dein Vaterherz

Irene Sperr

F/C C
Of-fen - ba - re mir Dein Va - ter - herz, ich will

Am7 G4 G C/D Dm7
seh'n wie Du mich liebst. Ich will hö - ren wie es

C/D Dm7 G4 G
für mich schlägt, will es füh - len, wie Du liebst. Of-fen-

F/C C Am7
ba-re mir Dein Va-ter - herz, denn Du sagst ich bin Dein Kind.

G4 G C/D Dm7 C/D Dm7
In Deinem Her-zen gibt es Raum für mich, bin dort be-

G4 G G Am7 C/E F G4 G
din-gungs - los ge - liebt. Ich ha-be Seh-n-sucht nach Dir,

C/E F G4 G G Am7 C/E F G4 G
nach ei-ner Lie-be, die mich trägt. Ich ste-he hier und wart auf Dich,

C/E F G4 G C
denn tief in mir hab ich Seh-n - sucht nach Dir, Of-fen-

Offenbare mir Dein Vaterherz

The musical score is written in treble clef with a 7/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a second ending bracket over the first measure. Chords are indicated above the staff: G², Am⁷, C/E, F, G⁴, and G. The lyrics are: - - Ich ha - be Sehn - sucht nach Dir, _____

The second staff continues the melody with chords C/E, F, G⁴, and G. The lyrics are: nach ei - ner Lie - be, die mich trägt. _____

The third staff has chords C/E, Am⁷, C/E, F, G⁴, G, C/E, and F. The lyrics are: Ich ste-he hier und wart auf Dich, _____ denn tief in mir hab ich Sehn -

The fourth staff has chords G⁴, G, Am⁷, C/E, G⁴, G, and C. The lyrics are: - sucht nach Dir, _____ tief in mir _____ hab ich Sehn - sucht nach Dir. _____

Von der Dunkelheit ins Licht

Alexander Schmidt

Von der Dunkelheit ins Licht, von der Fin-ster-nis zum Le - ben, die
 Gna - den - zeit bricht an, denn Du bist da. Je - sus
 komm in un - sre Welt, Je - sus komm in un - ser Le - ben, Herr,
 leuch-te auch in uns und sei uns nah. *Fine* 1) Un - se - re Zeit ist oft
 2) Kein Herr und kein Fürst hat
 trost - los und leer und kalt wie ein grau - es Ge - sicht.
 an - nä - hernd viel zu ge - ben, wie Gott als ein Kind. Selbst
 Doch vie - le schrei-en: Wir brau - chen mehr! Al - le Welt er -
 Kö - ni - ge sa - hen den Stern als Ziel. Al - le Welt er -
 1. *G4* *G* 2. *G4* *G* Da Capo al Fine, dann Bridge
 war - tet Dich! Von der war - tet Dich! Von der
 Bridge *C* *Bb/C* *C* *Bb* *C* *Bb/C* *C*
 Wun - der - bar, Gott un - ser Va - ter, der Frie - de - fürst.
C *Bb/C* *C* *Bb/C* *C* *Bb/C* *C* Da Capo al Fine
 Gna - den - voll, Kö - nig der Kö - ni - ge, Herr al - ler Herrn.